

Wonne der Einsamkeit

H-U 94

Text by Tieck

Andante

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. The lyrics are: 'hol - de Ein - sam - keit, Ihr süß - er Wald - schat - ten, Ihr grü - ne Wie - sen, stil - le Mat - ten, Bei euch, Bei euch, Bei euch nur wohnt die Her - zens -'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

hol - de Ein - sam - keit, — Ihr süß - er Wald - schat - ten,

Ihr grü - ne Wie - sen, stil - le Mat - ten, Bei

euch, — Bei euch, — Bei euch nur wohnt die Her - zens -

freud - dig - keit. Bei euch nur wohnt die

Herz - ens - freu - dig - keit.

Ihr klei - ner Vö - ge - lein Sollt'

im - mer mei - ne Ge - spiel - en seyn, Zie - hen - de Schmet - ter - lin - ge,

Sind mei - ner Freund - schaft, mei - ner Freud - - - schaft nicht zu ge -

rin - - - ge.

Un - be - fan - gen Zieht ihr des Him - mels blau - e

Luft, - Der Blu - men Duft in euch mit seh - nen-dem Ver - lan - gen. Ihr baut euch

eu - er klei - nes Haus, Haucht in den Zwei - gen Ge - sän - ge aus Von Him - mels - Ru - he rings um -

- fan - gen. Von Him - mels - Ru - he rings um - fan - gen.

Weit! Weit! Liegst du Welt hi - nab, Ein fer - nes Grab, ein

fer - nes Grab, ein fer - - - - -

- - nes Grab. O hol - de Ein - sam -

keit! O sü - ße, Sü - - - - - ßer

Her - zens - freu - - - dig - keit!

Kommt ihr Be - eng - ten, Herz - be -

gräng - ten, Ent - flie - het, ent - reißt euch der Quaal, Es beut die gu - te Na -

tur, Der freund - li - che Him - mel, Den ho - hen ge - wölb - ten

Saal, Mit Wol - ken ge - deckt, die grü - - - ne

Flur: Ent - flieht, Ent - flieht dem Ge - tüm - -

mel!

The first system consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a whole note 'mel!' followed by a whole rest. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

hol - - de Ein - sam - keit! O sü - ße, sü - -

The second system continues the vocal line with the lyrics 'hol - - de Ein - sam - keit! O sü - ße, sü - -'. The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords circled.

- ße, sü - - ßer Freu - dig - keit!

The third system continues the vocal line with the lyrics '- ße, sü - - ßer Freu - dig - keit!'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords circled.

The fourth system shows the vocal line with whole rests and the piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, ending with a double bar line.