

Wanderlied

H-U 91

Text by Friederike Robert

Allegretto

The musical score is written in G minor (one flat) and 6/8 time. It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand. The vocal line is marked with 'Allegretto' and includes lyrics in German. The first system covers the first two lines of the first verse. The second system covers the second and third lines of the first verse. The third system covers the first two lines of the second verse. The score includes repeat signs and first/second endings for the piano accompaniment.

Frei wie der Wind, der sorglos eilt, kein Ziel sich
junger Wandersmann, tritt er die

stellt und nirgends weilt, kein Ziel sich stellt und nirgends weilt. Sas-sa!
erste Reise an, tritt er die erste Reise an. Tra-ral!

Sas-sa! So wollen wir in die Welt hinein, ja so wollen wir
Tra-ral! Es leuchtet der Sonne Morgenchein, sie vertreibt die

frei und sorg - los sein, so wol - len wir frei und sorg - los
 Nacht aus Tal und Hain, sie trei - bet die Nacht aus Tal und
 % Welt, in die Welt hin -

sein, so wol - len wir frei und sorg - los
 Hain, sie trei - bet die Nacht aus Tal und
 ein, fort in die Welt, die Welt hin -

sein. Sas - sa! Sas - sa! Kühn ist der
 Hain. Tra - ra! Tra - ra!
 ein! La - la! La - la!

1. fine

fine

2.

Schau bei_ des_ eil - en - den Vor - wärts - schritts, die Hei - mat_ hin - tern Vor - gang

tritt, die Hei - mat_ hin - tern Vor - hang tritt. La - la! La - la!

Wo, Brü - der, wird nun die Hei - mat_ sein? In der Welt, in der Welt, _____

D.C. al segno

_____ dort in die Welt, in die Welt_ hin - ein, fort in die