

Wanderlied

H-U 91

Text by Friederike Robert

Allegretto

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line includes lyrics in German with some words underlined to indicate syllable placement. The first system covers the first two lines of lyrics, the second system covers the next two lines, and the third system covers the final two lines. The piece concludes with a final chord in the piano part.

Frei wie der Wind, der sorglos eilt, kein Ziel sich
junger Wandersmann, tritt er die

stellt und nirgends weit, kein Ziel sich stellt und nirgends weit. Sas-sa!
erste Reise an, tritt er die erste Reise an. Tra-ra!

Sas-sa! So wollen wir in die Welt hinein, ja so wollen wir
Tra-ra! Es leuchtet der Sonne Morgenschein, sie vertreibt die

frei und sorg - los sein, so wol - len wir frei und sorg - los
 Nacht aus Tal und Hain, sie trei - bet die Nacht aus Tal und
 % Welt, in die Welt hin -

sein, so wol - len wir frei und sorg - los
 Hain, sie trei - bet die Nacht aus Tal und
 ein, fort in die Welt, die Welt hin -

sein. Sas - sa! Sas - sa! Kühn ist der
 Hain. Tra - ra! Tra - ra!
 ein! La - la! La - la!

1. fine

fine

2.

Schau bei_ des_ eil - en - den Vor - wärts - schritts, die Hei - mat_ hin - tern Vor - gang

tritt, die Hei - mat_ hin - tern Vor - hang tritt. La - la! La - la!

Wo, Brü - der, wird nun die Hei - mat_ sein? In der Welt, in der Welt, _____

_____ dort in die Welt, in die Welt_ hin - ein, fort in die

D.C. al segno