

# Der Sänger

H-U 76

Text by Novalis

§

§

Der  
Ein  
Man  
Ich

*fine.*

Detailed description: This system contains the first musical notation. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8. The vocal line begins with a rest, followed by a series of notes. The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation. A section symbol (§) is placed above the vocal line and below the piano accompaniment. The word 'fine.' is written above the final piano accompaniment notes.

Sän - ger geht auf rau - hen  
trau - rig Loos ward mir be -  
läßt mich ru - hig Ab - schied  
füh - le dank - bar Zau - ber -

Detailed description: This system contains the second musical notation. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The vocal line is aligned with the German lyrics. The piano accompaniment continues the piece.

Pfa - - den, Zer - reißt in  
schie - - den, Ich ir - - re  
neh - - men, Wie man den  
mäch - - te an die - - se

Detailed description: This system contains the third musical notation. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The vocal line is aligned with the German lyrics. The piano accompaniment concludes the piece.

Dor - - nen fein Ge - wand; Er muß durch  
 ganz ver - las - - sen hier, Ich brach - te  
 Früh - - ling wan - - dern sieht, Es wird sich  
 Lip - - pen fest - - ge - bannt. O! knüp - fe

Fluß und Sümp - - fe ba - den, Und keins reicht  
 Al - len Luft und Frie - den, Doch Kei - ner  
 kei - ner um ihn grä - men, Wenn er be -  
 nur an mei - - ne Rech - te sich auch der

hül - - reich ihm die Hand.  
 theil - - te sie mit mir.  
 trübt von dan - - nen zieht.  
 Lie - - be Zau - ber - band.

Ein - sam und p fad - los fließt in Kla - gen jetzt  
 Es wird ein je - der sei - ner Ha - be und  
 Ver - lang - end sehn sie nach den Fröch - ten, und  
 Es küm - mert kei - ne sich des Ar - men, Der

ü - ber sein er - mat - tet Herz; Er  
 sei - nes Le - bens froh durch mich; Doch  
 wis - sen nicht, daß er sie sät; Ich  
 dürf - tig aus der Fer - ne kam; Welch

kann die Lau - te kaum noch  
 wei - sen sie mit kar - ger  
 kann den Him - mel für sie  
 Herz wird sein sich noch er -

tra - gen, Ihn ü - ber - mannt ein  
 Ga - be, Des Her - zens For - der -  
 dich - ten, Doch mei - ner denkt nicht  
 bar - men Und lö - sen sei - - nen

tie - fer Schmerz, Ihn ü - ber -  
 rung von sich, Des Her - zens  
 ein Ge - - bet, Doch mei - ner  
 tie - fen Gram, Und lö - sen

D.C. al segno

mannt ein tie - - fer Schmerz.  
 For - der - ung von sich.  
 denkt nicht ein Ge - bet.  
 sei - nen tie - - fen Gram?