

Der Sänger

H-U 76

Text by Novalis

§

§

Der
Ein
Man
Ich

fine.

Detailed description: This system contains the first musical notation. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a bass clef, a key signature of one flat (Bb), and a 12/8 time signature. The right hand plays a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The left hand plays a sequence of eighth notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

Sän - ger geht auf rau - hen
trau - rig Loos ward mir be -
läßt mich ru - hig Ab - schied
füh - le dank - bar Zau - ber -

Detailed description: This system contains the second musical notation. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line continues with a half note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5. The piano accompaniment continues with eighth notes: F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

Pfa - - - den, Zer - reißt in
schie - - - den, Ich ir - - - re
neh - - - men, Wie man den
mäch - - - te an die - - - se

Detailed description: This system contains the third musical notation. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line continues with a half note F6, a quarter note G6, and a quarter note A6. The piano accompaniment continues with eighth notes: G6, A6, B6, C7, D7, E7, F7, G7. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

Dor - - nen fein Ge - wand; Er muß durch
 ganz ver - las - - sen hier, Ich brach - te
 Früh - - ling wan - - dern sieht, Es wird sich
 Lip - - pen fest - - ge - bannt. O! knüp - fe

Fluß und Sümp - - fe ba - den, Und keins reicht
 Al - len Luft und Frie - den, Doch Kei - ner
 kei - ner um ihn grä - men, Wenn er be -
 nur an mei - - ne Rech - te sich auch der

hül - - reich ihm die Hand.
 theil - - te sie mit mir.
 trübt von dan - - nen zieht.
 Lie - - be Zau - ber - band.

Ein - sam und pfad - los fließt in Kla - gen jetzt
 Es wird ein je - der sei - ner Ha - be und
 Ver - lang - end sehn sie nach den Fröch - ten, und
 Es küm - mert kei - ne sich des Ar - men, Der

ü - ber sein er - mat - tet Herz; Er
 sei - nes Le - bens froh durch mich; Doch
 wis - sen nicht, daß er sie sät; Ich
 dürf - tig aus der Fer - ne kam; Welch

kann die Lau - te kaum noch
 wei - sen sie mit kar - ger
 kann den Him - mel für sie
 Herz wird sein sich noch er -

tra - gen, Ihn ü - ber - mannt ein
 Ga - be, Des Her - zens For - der -
 dich - ten, Doch mei - ner denkt nicht
 bar - men Und lö - sen sei - - nen

tie - fer Schmerz, Ihn ü - ber -
 rung von sich, Des Her - zens
 ein Ge - - bet, Doch mei - ner
 tie - fen Gram, Und lö - sen

D.C. al segno

mannt ein tie - - fer Schmerz.
 For - der - ung von sich.
 denkt nicht ein Ge - bet.
 sei - nen tie - - fen Gram?