

# Der Abendstern

H-U 70

Text by J.N. von Mailáth

Sanft und langsam

Ich schied von ihr; es stand in tie - fer

The first system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a 6/8 time signature with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are 'Ich schied von ihr; es stand in tie - fer'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Bläu - e Der Lie - be Stern, \_\_\_\_\_ in

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'Bläu - e Der Lie - be Stern, \_\_\_\_\_ in'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

stil - ler gold - ner Pracht; Sie sprach: "Rein wie der

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'stil - ler gold - ner Pracht; Sie sprach: "Rein wie der'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Stern, der jetzt \_\_\_\_\_ er wacht, Ist mei - ne Lie - be,

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'Stern, der jetzt \_\_\_\_\_ er wacht, Ist mei - ne Lie - be,'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Ist mei - ne Lie - - - - - be,

die ich ganz dir wei - - - - - he.

"Wenn die - ser Stern dir  
tren - net jetzt der

fern von mir er - schei - net, Bringt dir sein Leuch - ten mei - ne  
Er - de fin - stres Wal - ten, Im Him - mel ist für un - sre

Lie - - bes - gruß; In sei - nen Strah - len na - het mir\_ dein  
 Lie - - be Raum, Sie wird sich, en - det die - ses Le - bens

Kuss, So sind im Licht, So sind im Licht  
 Traum, In je - nem Stern, In je - nem Stern

wir lie - bend, lie - bend doch ver - ei -  
 be - se - li - gend ent - fal -

net.  
ten." 1. 2. Uns