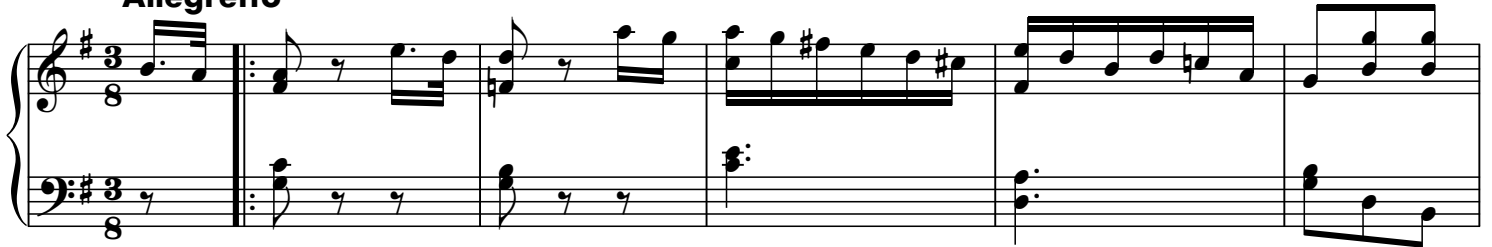


# Des Müllers Blumen

H-U 60

Text by Wilhelm Müller

**Allegretto**



Piano introduction in G major, 3/8 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment.



Vocal line and piano accompaniment for the first system. The vocal line begins with a melodic phrase in G major. The piano accompaniment consists of chords and simple rhythmic patterns.

1. Am Bach viel klei - ne Blu - men stehn, Aus hel - len blau - en  
2. Dicht un - ter ih - rem Fen - ster - lein Da pflanz' ich mei - ne



Vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a more active rhythmic pattern in the right hand.

Au - gen sehn; Der Bach der ist des Mül - lers Freund, Und hell - blau  
Blu - men ein, Da ruft ihr zu, wenn Al - les schweigt, Wenn sich ihr



Vocal line and piano accompaniment for the third system. The vocal line concludes with a melodic phrase. The piano accompaniment features a more active rhythmic pattern in the right hand.

Lieb - chens Au - ge scheint, Drum sind es mei - ne Blu - men.  
Haupt zum Schlum - me neigt, Ihr wißt ja, was ich mei - ne.

3.Und wenn sie  
4.Und schließt sie

thät die Äug - lein zu, Und schläft in süß - er, sü - ßer Ruh', Dann lis - pelt  
früh die La - den auf, Dann schaut mit Lie - bes - blick hin - auf: Der Thau in

als ein Traum - ge - sicht Ihr zu: Ver - giß, ver - giß mein  
eu - ren Äu - ge - lein, Das sol - len mei - ne Thrä - nen

nicht! Das ist es, was ich mei - ne.  
sein, Die will ich auf euch wei - nen.