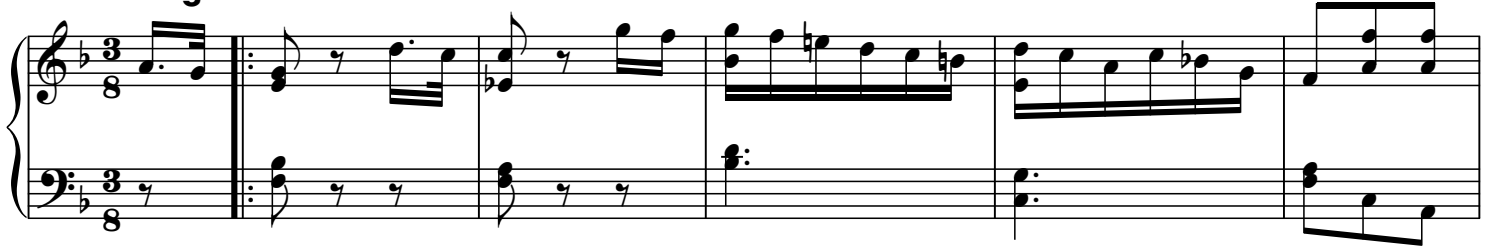


Des Müllers Blumen

H-U 60

Text by Wilhelm Müller

Allegretto



Piano introduction in 3/8 time, featuring a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat).



Vocal line and piano accompaniment for the first system. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat).

1. Am Bach viel klei - ne Blu - men stehn, Aus hel - len blau - en
2. Dicht un - ter ih - rem Fen - ster - lein Da pflanz' ich mei - ne



Vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat).

Au - gen sehn; Der Bach der ist des Mül - lers Freund, Und hell - blau
Blu - men ein, Da ruft ihr zu, wenn Al - les schweigt, Wenn sich ihr



Vocal line and piano accompaniment for the third system. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat).

Lieb - chens Au - ge scheint, Drum sind es mei - ne Blu - men.
Haupt zum Schlum - me neigt, Ihr wißt ja, was ich mei - ne.

3.Und wenn sie
4.Und schließt sie

thät die Äug - lein zu, Und schläft in süß - er, sü - ßer Ruh', Dann lis - pelt
früh die La - den auf, Dann schaut mit Lie - bes - blick hin - auf: Der Thau in

als ein Traum - ge - sicht Ihr zu: Ver - giß, ver - giß mein
eu - ren Äu - ge - lein, Das sol - len mei - ne Thrä - nen

1. nicht! Das ist es, was ich mei - ne.
sein, Die will ich auf euch wei - nen.
2.