

Der Blumenstrauß

H-U 49

Text by Uhland

Allegro

Wenn Sträu-chen, Blu - men man - che Deut - ung
ei - gen, Wenn in den Ro - sen Lie - be sich ent - zün - det, Ver -
giß - mein - nicht im Na - men schon sich kün - det, Lor - dee - re
Ruhm, Zy - press - en Trau - er zei - gen; Wenn, wo die an - dern Zeich - en al - le

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are printed below the vocal line.

schwei - gen, Mandoch in Far - ben zar-ten Sinn er - grün - det. Wenn Stolz und

Neid dem Gel-ben sich ver - bün - det, Wenn Hoff-nung flat - tert in den grö - nen

Zwei-gen: So brach ich wohl mit Grund in mei - nem Gar - ten die Blu-men all-er

Far - ben, al - ler Ar - ten und bring' sie dir, zu

wil - dem Strauß ge - reih't. Dir ist ja mei - ne

Lust, mein Hof - fen, - Lei - de, Mein Lie - ben, mei - ne Treu' mein Ruhm, mein

Nei - den, Dir ist mein Le - ben, dir mein Tod, mein Tod - geweiht, dir ist mein

Le - ben, dir mein Tod, mein Tod ge - weiht.