

Vorwurf

H-U 462

Text by Lenau

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is marked *p legato* in the first system and *cresc.* in the second and third systems. The vocal line is marked *p* in the first system and *f* in the fourth system. The lyrics are: "Du klagst, daß ban - ge Weh - muth dich be - schleicht, weil sich der Wald ent - laubt, und ü - ber dei - nem Haupt da - hin, da - hin der Wan - der - zug der Vö - gel".

p
Du klagst, daß

p legato

ban - ge Weh - muth dich be - schleicht, weil

cresc.

sich der Wald ent - laubt, und ü - ber dei - nem

cresc.

f
Haupt da - hin, da - hin der Wan - der - zug der Vö - gel

streicht; *p* du klagst, du klagst, weil

cresc. sich der Wald ent - laubt, und ü - ber dei - nem

Haupt da - hin, da - hin der

Wan - der - zug der Vö - gel streicht. *f*

f
O kla - ge nicht, O kla - ge

nicht, bist sel - ber wan - del - haft, denkst du der

mf

Lie - bes-gluth? denkst du der Lie - bes gluth?

cresc.

denkst du der Lie - bes - gluth? Wie nun so trau - rig

f *pp*

ruht in dei - ner Brust die mü - de Lei - den -

schaft! wie nun so trau - rig ruht in dei - ner

Brust die mü - de, mü - de

Lei - den - schaft!