

Beharre

H-U 457

Text by H. von Chézy

Andante con moto

Schei - de, ach schei - de Doch_ nur von Lie - be nicht, Blüht
Schei - de, ach schei - de, Doch_ nur von Hoff - nung nicht, Sie

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Lie - be gleich im_ Lei - de, Ist sie doch Le - bens - Licht! Blüht Lie - be gleich im_
ist ein Stern im_ Lei - de, Ein Gott - ver - giß - mein - nicht! Sie ist ein Stern im_

The second system continues the musical score. The vocal line has a melodic line with some chromaticism, including a sharp sign before the note E5. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.

Lei - de, Ist sie doch Le - bens - Licht! Schei - de, ach schei - de, Doch
Lei - de, Ein Gott - ver - giß - mein - nicht! Schei - de, ach schei - de, Doch

The third system concludes the piece. The vocal line features a descending melodic phrase. The piano accompaniment includes a prominent bass line with sustained notes and chords.

nur von Lie - be nicht, — Schei - de, ach
 nur von Hoff - nung nicht, —

schei - de Doch nur vom Glau - ben nicht! — Der sagt dir: Lie - be, — lei - de, Und

hoff' in mei - nem Licht! — Der sagt dir: Lie - be, — lei - de, Und hoff' in mei - nem

Licht! — Schei - de, ach schei - de Doch nur vom Lei - de nicht! —

Schei - de, ach schei - de Doch nur vom Lei - de

nicht, Schei - de, ach schei - de Doch nur vom Lei - de nicht! Wer

nicht kennt Lieb' im Lei - de, Der kennt nicht Lieb' im Licht! Schei - de, ach

schei - de Doch nur vom Lei - de nicht!