

Es rauscht das rote Laub

H-U 419

Text by Geibel

Moderato

Es rauscht das ro - te Laub zu mei-nen Fü - ßen, Doch wenn es
wie-der grünt, wo weil' ich dann? Wo wer-den mich die er - sten Schwal-ben
grü - ßen? Ach fer - ne, fer - ne der Sü - ßen, Und nim -
- mer bin ich mehr ein fro - her Mann.

The musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal line is in a simple, lyrical style with some phrasing slurs and breath marks.

Sonst sang ich stets durch Flur und Ber-ges-hal - de Im brau nen Herbst, in

flock' ger Win - ters - zeit: O schö - ner Früh - ling, komm zu dei - nem Wal - de, Komm

bal - de, bal - de, bal - de! Nun sing' ich: Schö - ner, Schö - ner

Früh - ling blei - be weit! *f* Um - sonst! *dim.* Um - sonst! Wie jetzt sich

Heid' und Forst ent - klei - den, So blühn sie neu; was küm - mert sie mein

Leid? Das Veil - chen kommt, ich muß es e - ben lei - den, Muß wan - dern

und muß schei - den, Doch ach! wie soll ich le - ben

komm ich schied?