

# Nachtwanderer

H-U 397

Text by Eichendorff

Andante con moto

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 9/8. The tempo is marked 'Andante con moto'. The score begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: 'Ich wan - dre durch die stil - le Nacht, da schleicht der Mond so heim - lich sacht oft aus der dun - keln Wol - ken - hül - le Und hin und her im Thal, er - wächt die Nach - ti -'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex, often chordal, pattern in the left hand. There are several dynamic markings, including *p*, *cresc.*, and *ped*. There are also asterisks (\*) marking specific points in the piano part.

*p*  
Ich wan - dre durch die stil - le  
*p*  
Nacht, da schleicht der Mond so heim - lich sacht  
oft aus der dun - keln Wol - ken - hül - le  
*cresc.* Und hin und her im Thal, *cresc.* er - wächt die Nach - ti -  
*ped* \* *ped* \* *ped* \* *cresc.* \*

gall dann wie - der Al - les grau, Al - les

grau und stil - le

wun - der - ba - rer Nacht ge - sang, von fern im Land der Strö - me

Gang leis Schau - ern in den dun - keln

*l'istesso tempo. cresc.* *f*

Bäu - men, irrst die Ge - dan - ken mir, mein wir - res

*f* *dim.*

Sin - gen hier, ist wie ein Ru - fen nur aus Träu - -

*p* *cresc.*

men mein Sin - gen ist ein Ru - - fen ein

*pp*

Ru - fen nur aus Träu - men.