

Au bord d'une fontaine

H-U 35

Text by J. Bertaut

The musical score is presented in four systems, each consisting of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "Au bord d'u - ne Fon - tai - ne Tir - cis brû - lant d'a - mour, Con - toit ain - si sa - pei - ne aux É - chos d'a - len - tour: Fé - li - ci - té pas - sé e, Qui ne peux re - ve -". The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

Au bord d'u - ne Fon - tai - ne Tir -
-cis brû - lant d'a - mour, Con - toit ain - si sa -
pei - ne aux É - chos d'a - len - tour: Fé -
li - ci - té pas - sé e, Qui ne peux re - ve -

nir, Tour - ment de ma pen - sé - e! Que

n'ai - je en te per - dant per - du le sou - ve -

nir! Beaux - jours dig - nes d'en -

-vi - e, je ne vous ver - rai plus, au prin - temps de ma

vi - e, vous êt - es dis - pa - rus, dis - pa - rus!

Fé - li - ci - té pas - sé - e, Qui ne peux re - ven - ir, Tour -

ment de ma pen - sé - e! Que n'ai je en - te per - dant, per -

- du - le sou - ve - nir!