

Sehnsucht

H-U 340

Text by Goethe

allegro con spirito

1. Was zieht mir das Herz so? Was zieht mich hin - aus? Und
win - det und schraubt mich aus Zim - mer und Haus? Wie dor sich die
Wol - ken um Fel - sen ver ziehn! Da möcht ich hin - ü - ber, da
möcht ich wohl hin! Da möcht ich hin - ü - ber, da möcht ich wohl

mf

hin! Da möcht ich hin - ü - ber, da möcht ich wohl hin!

2. Nun wiegt sich der

poco ritardando

Ra - ben ge - sel - li - ger Flug; Ich mi - sche mich drun - ter und

fol - ge dem Zug. Und Berg und Ge - mäu - er um - fit - ti - gen

mf

wir; Sie wei - let da drun - ten, Ich spä - he nach ihr. Sie

wei - let da drun - ten, Ich spä - he nach ihr. Sie wei - let da

drun - ten, Ich spä - he nach ihr.

3. Da kommt sie und wan - delt! Ich ei - le so -

poco ritardando

bald, ein sin - gen der Vo - gel, Zumbusch - ich - ten Wald. Sie

wei - let und hor - chet und lä - chelt mit sich: "Er sin - get so

lieb - lich und singt es an mich." "Er sin - get so lieb - lich und

singt es an mich." "Er sin - get so lieb - lich und singt es an

p

mich." Die

schei - den - de Son - ne ver - gul - det die Höh'n; — die sin - nen - de

Schö - ne, sie lässt es ge - schehn. — Sie wan - delt am Ba - che die

Wie - sen ent - lang, und finst' - rer und finst' - rer um - schlingt sich der

Gang. — finst' - rer uns finst' - rer, Um - schlingt sich der Gang. — Auf *f*

ein - mal er schein' ich, ein blin - ken - der Stern. "Was glän - zet da

dro - ben, so nah und so fern?" Und hast du mit Stau - nen das

Leuch - ten er - blickt, Ich lieg dir zu Füß - sen, da bin ich be-

glückt! Ich lieg dir zu Fü - sen, da bin ich be - glückt! Ich

lieg dir zu Fü - sen, da bin ich, bin ich be - glückt!

bin ich be - glückt! Ich lieg dir zu

Fü - sen, da bin ich be - glückt!

Ich lieg dir zu Füß - -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are "Ich lieg dir zu Füß - -". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

sen, da bin ich da bin ich be-

The second system continues the musical score. The vocal line includes the lyrics "sen, da bin ich da bin ich be-". A dynamic marking of *f* (forte) is placed above the vocal line. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some chords and rests.

glückt!

pedale

8va

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics "glückt!". The piano accompaniment features a section marked "pedale" in the left hand and "8va" (octave) in the right hand, indicating a change in register. The system ends with a double bar line.