

Das Meer erglänzte weit hinaus

H-U 335

Text by Heine

Andante con moto

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Andante con moto'. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line is a simple melody with lyrics in German. There are two 'Ped' (pedal) markings in the piano part, one at the beginning and one in the middle. The lyrics are: 'Das Meer er - glänz - te weit hin -
Ich sah sie fal - len auf dei - ne
aus, Im letz - ten A - bend schei -
Hand, Und bin auf's Knie ge - sun -
ne; Wir sa - ßen am ein - sa - men Fisch - er
ken; Ich hab' von dei - ner weiß - en

haus, Wir sa - ßen stumm und al - lei -
 Hand Die Thrä - nen fort - ge - trun -

ne. Der
 ken. Seit

Ne - bel stieg, das Was - ser schwoll, Die
 je - - ner Stun - de ver - zehrt sich mein Leib, Die

cresc. *f*

Mö - ve flog hin und wie - - der;
 See - le stirbt vor Seh - - nen;

p

p
Aus
Mich

Red

dei - - nen Au - - gen lie - be - voll,
hat das un - - glück - seel' - ge Weib

*

dolce
Fie - len die Thrä - nen nie - - - -
Ver - gif - tet mit ih - ren Thrä - - - -

- der.
- nen.

Red