

Warum sind denn die Rosen so blaß?

H-U 312

Text by Heine

Andante.

Wa - rum sind denn die
Ro - sen so blaß? o sprich mein Lieb wa - rum? wa -
rum sind denn im grü - nen Gras die blau - en Veil - chen so
stumm? Wa - rum singt denn mit so kläg - li - chem Laut, die

p

f

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand. The score includes various musical notations such as dynamics (*p*, *f*), articulation marks (accents), and performance instructions (e.g., *Andante*). The lyrics are in German and are placed below the vocal line.

dim.

Ler - che in der Luft wa - rum steigt denn aus dem

f

dim. *p*

ped

* *ped*

* *ped*

ped

p

Bal - sam-kraut ver - welk - ter Blü - then Duft?

p

p

ped

* *ped*

p

Wa - rum scheint denn die Sonn' auf die Au, so kalt und ver-driess-lich her-

* *ped*

* *ped*

* *ped*

* *ped*

*

ab?

wa - rum ist denn die Er - de so grau, und

ped

* *ped*

cresc. f

ö - de wie ein Grab, wa - rum bin ich selbst so krank und so trüb? mein

f *f* *dim.*

lie - bes Lieb - chen sprich? o sprich mein herz - al - ler - lieb - stes Lieb, wa -

con espress.

rum ver - ließ - est du mich? Wa - rum, wa - rum ver -

lie - ßest du mich?

dim. rallent. *pp*