

Warum sind denn die Rosen so blaß?

H-U 312

Text by Heine

Andante.

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes with rests, often marked with a 'Ped' (pedal) symbol and an asterisk. The vocal line is in a 6/8 time signature. The lyrics are in German. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). There are also some performance instructions like slurs and breath marks.

Wa - rum sind denn die
Ro - sen so blaß? o sprich mein Lieb wa - rum? wa -
rum sind denn im grü - nen Gras die blau - en Veil - chen so
stumm? Wa - rum singt denn mit so kläg - li - chem Laut, die

Ler - che in der Luft wa - rum steigt denn aus dem

f *dim.* *p*

ped * *ped* * *ped* *ped*

Bal - sam - kraut ver - welk - ter Blü - then Duft?

p *p*

ped * *ped*

Wa - rum scheint denn die Sonn' auf die Au, so kalt und ver - driess - lich her -

p

ped * *ped* * *ped* * *ped* *

ab? wa - rum ist denn die Er - de so grau, und

ped * *ped*

cresc. f

ö - de wie ein Grab, wa - rum bin ich selbst so krank und so trüb? mein

f *f* *dim.*

lie - bes Lieb - chen sprich? o sprich mein herz - al - ler - lieb - stes Lieb, wa -

f *dim.* *p*

con espress.

rum ver - ließ - est du mich? Wa - rum, wa - rum ver -

Red * *Red* * *Red* * *Red*

lie - ßest du mich?

dim. rallent. *pp*

* *Red* * *Red* *Red*