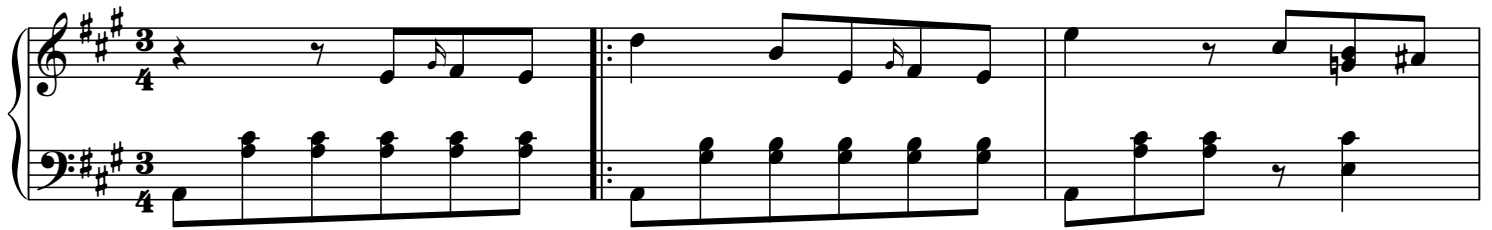
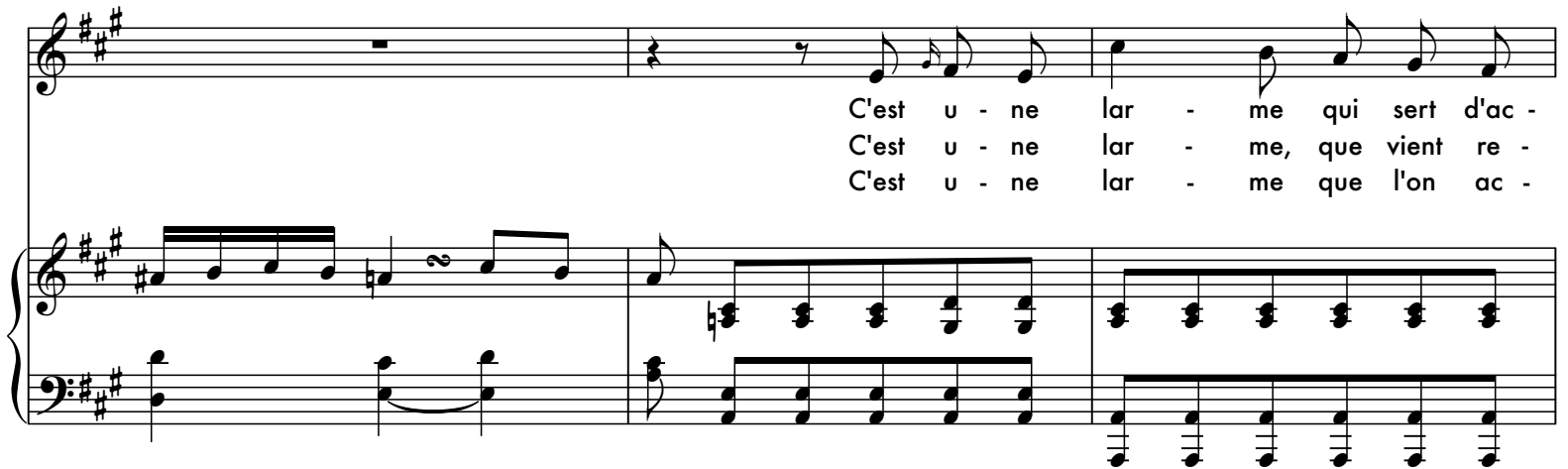


C'est une larme

H-U 23



Piano introduction in G major, 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.



Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

C'est u - ne lar - me qui sert d'ac -
C'est u - ne lar - me, que vient re -
C'est u - ne lar - me que l'on ac -



Vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics, and the piano accompaniment features a more active right hand with eighth notes.

cent à la dou leur, c'est u - ne lar - me qui peint l'iv - res - se du bon heur
cla - me la pi - tié Tou - chan - te lar - me Su - nit aux pleurs de l'a - mi - tié
cor - de au sou - ve - nir Par u - ne lar - me Le guer - rier se - lais - se at - ten - drir



Vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with lyrics, and the piano accompaniment remains active with eighth notes.

Par u - ne lar - me Les se - crêts du Couer sont tra - his L'a -
Par u - ne lar - me L'a - mour ex - pli - que son tour - ment Et
Rien qu'u - ne lar - me Dit qu'on est pa - yé de re - tour Com -

mour se ven - ge du mé - pris Par u - ne lar - - me, par u - ne
 le re - gard du sen - ti - ment Sé - che u - ne lar - - me, Sé - che u - ne
 bien d'E - lo - quen - ce et d'a - mour Dans u - ne lar - - me, Dans u - ne

lar - - - me. 1.2. 3. me.
 lar - - - me.
 lar - - -