

Verlust

H-U 213

Text by Heine

Nicht zu langsam

Und wüss - ten's die Blu - men, die klei - nen, Wie
tief ver - wun - det mein Herz, Sie wür - den mit mir
wei - nen, Zu hei - len mei - nen
Schmerz. Und wüss - ten's die Nach - ti - gal - len,

The musical score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent bass line with long notes and chords, and a treble part with chords and moving lines. The vocal line is marked with various ornaments and phrasing slurs, indicating a slow and expressive performance style.

p

Wie ich so trau - rig und krank, Sie lies - sen

f

fröh - lich er - schal - len Er - qui - - - - - cken - den Ge -

—endo *f*

sang. Und wüss - ten sie mein We - he, Die

mf *p*

gold' nen Ster - ne - lein, Sie kä - men aus ih - rer Hö - he, Und

sprä - - - chen - - - Trost - - - mir - - - ein. Sie

al - le - - kön - - nen's nicht wis - - sen, Nur - - ei - - ne - - kennt mei - - nen

Schmerz: Sie hat ja selbst zer - ris - sen, Zer - ris - - -

crescendo - - - - - *f*

- - - sen - - - mir das Herz.

bis

mf *p*