

L'Amitié

H-U 21

Text by ?

Tout cha-que jour dans la na - tu - re va - rie et
Ce beau va mier que pour mo - dè - le, l'in - stinct pré -

prend de nou - veaux traits; tout chan - ge d'as - pect, de pa
sente à le rai - son, lui - même de mon - tre in - fi -

ru - re, les cieux; les fleurs et les bas - quets; la na -
dè - le aux doux prends d'une autre sai - son. le

tu - re en pa - rait plus bel - le, mais dans les airs et sur nos
nids d'a-mours et de plu - ma - ge, l'oi - seau chan - ge dans Tous cli -

pas, quand tout change et se re - non - vel - le, non l'a - mi -
mats; le fleu - re change de ri - va - ge, mais l'a - mi -

tié ne chan - ge pas non l'a - mi - tié ne chan - ge
tié ne chan - ge pas mais l'a - mi - tié ne chan - ge

pas.
pas.