

An die Ruhe

H-U 201

Text by Hölty

Largo

So - - - - -

Toch - ter E - - - dens, o Ruh,
Mit dem Schä - fer am Bach
Wie der Jüng - ling die Braut

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of three flats and a 6/8 time signature. The piano accompaniment is written in a grand staff with a key signature of three flats and a 6/8 time signature. The lyrics are: 'So - - - - -', 'Toch - ter E - - - dens, o Ruh,', 'Mit dem Schä - fer am Bach', and 'Wie der Jüng - ling die Braut'.

die du die Fin - ster - niss Stil - le Hai - ne be - wohnt,
flö - test, der Schlä - fer - in un - ter Blu - men der Au
lie - bet, so lieb'___ ich dich, All - ge - fäl - li - ge Ruh!

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'die du die Fin - ster - niss Stil - le Hai - ne be - wohnt,', 'flö - test, der Schlä - fer - in un - ter Blu - men der Au', and 'lie - bet, so lieb'___ ich dich, All - ge - fäl - li - ge Ruh!'.

un - ter der Däm - mer - ung
sin - gest und Krän - ze flichst,
Späh - te dir im - mer nach,

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'un - ter der Däm - mer - ung', 'sin - gest und Krän - ze flichst,', and 'Späh - te dir im - mer nach,'.

Mond - ver - sil - ber - ter Pap - - -
 Und dem Schel - len - ge - klin - - -
 Bald auf duft - en - den Wie - - -

pehn Mit ver - schlun - ge - nen Ar - - -
 -gel Ih - rer tan - zen - den Schäf - - -
 sen, Bald im Bus - che der Nacht - - -

- - - men weist,
 - - - chen horchst!
 - - - ti - gall!