

Nähe des Geliebten

H-U 189

Text by Goethe

Adagio

Ich den - ke dein, wenn mir der Son - - - ne
dich, wenn auf dem fer - - - nen

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time and features a melodic line with a repeat sign and a long note on 'ke' in the first phrase. The piano accompaniment is in 3/4 time and provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Schim - mer vom Mee - re strahlt; Ich den - ke dein, wenn sich des
We - ge der Staub sich hebt; In tie - fer Nacht, wenn auf dem

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic line with a repeat sign and a long note on 'ke' in the second phrase. The piano accompaniment continues with harmonic support.

Mon - - - des Flim - - - mer in Quel - - - len
schma - - - len Ste - - - ge der Wan - - - drer

The third system concludes the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic line with a repeat sign and a long note on 'len' in the first phrase. The piano accompaniment continues with harmonic support.

1. | 2.

malt. Ich se - he - bebt. Ich hö - re -

dich, wenn dort mit dump - fem Rau-schen die Wel - le - steigt. Im
 dir, du seist auch noch - so fer - ne. Du bist - mir - nah! Die

stil - len Hain da geh ich oft - zu lau - schen, Wenn al - les -
 Son - ne sinkt, bald leuch-ten mir - die Ster - ne. O wärst - du -

1. | 2.

schweigt. Ich bin bei - da!