

Marias Klage

H-U 188

Text by Voß

Fließt, o Thrä - nen, netzt den Schlei - er, Fließt aufs
Braut - ge - schenk hin - - ab, Das beim
Ab - schied jü - ngst mein Treu - er mit mir
Kuß und Thrä - - nen gab! Wie - der -

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/2. The lyrics are in German and describe the sorrowful parting of the Virgin Mary and the infant Jesus. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more melodic line in the left hand, often with long notes and ties.

kehr und Hoch - zeits - fei - er, Jüng - ling,

schwand mit dir ins Grab!

poco più mosso

Nein, ver-senkt im wüs - ten Mee - re,

Wogt dein Lieb um Klipp' und Bank, Un - be - stat - tet,

oh - ne Zähler, Oh - ne Lied und Glocken - klang;

Traurig dir zur letzten Ehre Scholl des Meers

und Sturms Gesang.

p
Jetzt am fernen Strande klaget

Dich dein arm - es Mäd - chen hier; Wann es nach - tet,

wann es ta - get, Nim - mer ruht der Jam - mer mir;

Kein Ge - dank' und Wunsch be - ha - get, Als ver - eint, ver -

eint zu sein mit dir.

Aus - ge -

dul - det! Kur - ze Dau - er Hat mein

Le - ben und mein Schmerz! Aus des

E - lends dunk - ler Trau - er Laß mich

auf - schau him - - mel - wärts! O mich

labt ein süß er Schau - er; Dort im Him - mel wohnt mein

herz! Man - che Nacht - er - schein - ung

pp

pp

una corda *

deu - - tet, Sel - ber bald werd' ich ver - blühh:

una corda *

Dump - fer Hall von Glock - en läu - tet, Bahr' und Lei - chen - fol - ger

* Ped * Ped *

ziehn. Komm, o Tod, der hin mich lei - - tet,

Ped * Ped *

Ihn zu schau, auf e - - wig

Ped * Ped * Ped *

Ihn!

pp

Ped