

Der Rosenkranz

H-U 168

Text by Goethe

The musical score is written in G minor (three flats) and 6/8 time. It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 'An des Bee - tes Um - bu - schung brach sie Ro - - - sen zum Kranz, feu - rig prang - te die Mi - schung rings_ im thau - - - i - gen Glanz. Ros' auf Ros' in das Körb - chen sank, pur - pur - roth und wie'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line has a melodic contour that follows the text, with some notes tied across measures. A dashed line in the third system indicates a breath mark or a specific phrasing instruction.

An des Bee - tes Um - bu - schung brach sie

Ro - - - sen zum Kranz, feu - rig prang - te die

Mi - schung rings_ im thau - - - i - gen Glanz.

Ros' auf Ros' in das Körb - chen sank, pur - pur - roth und wie

Sil - ber blank.

Zwar den Gra - zi - en hei - lig, sang sie, blü -

het ihr dort, wa - rum a - ber so ei - lig

ab - - - ge - blüht und ver - dorrt. Die so e - ben ge -

öff - net stehn, wer - den bald in dem Win - de wehn.

Du roth - strei - fi - ges

Knöpf - chen, zit - ternd schaut du dein Grab,

und ein per - len - des Tröpf - chen hängt als Thrä - - -

- ne her - ab. Bleib, du sollst in dem Son - nen - schein

dich des flüch - ti - gen Le - bens freun.

Mit tief - sin - ni - ger Säum - niss flocht das

Mäd - - - - - chen den Kranz, in der Lau - be Ge -

heim - niss Lieb' und Zärt - - - -

- lich - keit ganz. Als auf's Haupt sie das Kränz - chen nahm,

wohl mir Se - li - gen, wohl

mir, dass ich kam.