

# Die Schläferin

H-U 164

Text by Voß

The musical score is written in G major and 6/8 time. It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line is a simple melody with some phrasing slurs and a fermata over the final note of each system.

Du, roth - wan - gi - ge Schlä - fe - rin,  
Fremd, wie Böh - men und Spa - ni - en,

Ruhst so lieb - - lich im Klee!  
Blickt das Mäd - chen mich an!

Nicht Ar - ka - diens Schä - fe - rin Ruh - te lieb - - -  
Un - ter Blü - then - ka - stan - ien stand ich lausch - - -

li - cher je.                    Wie so klar \_\_\_\_\_ aus den Äu - ge - lein  
 end und sann:                Denn die Wän - - - - ge - lein rö - the - te

Um \_\_\_\_\_ und ü - ber sie schaut!  
 Schlaf \_\_\_\_\_ dir, o - der auch Traum;

*pp*  
 Rauscht' ein Vo - gel im Zwei - ge - lein?                    Rann die Quel -  
 Und die Nach - ti - gall flö - te - te                            Lieb' - im blü -

- le zu laut?  
 - hen - den Baum.