

# Recitative and Aria

H-U 159

Text by Metastasio

**Allegro di molto.**

**Recit.**

Nu - mi cle - men - ti, se pu - re se in - no - cen - te

fu - ror gli af - fet - ti mie - i voi dis - si - pa - te que - sto nem - bo cru -

del voi l' in - spi - ras - te; pro - teg - ge - te - li

voi. Se col - pa è a - mo - re

The musical score is written in G minor (three flats) and common time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The recitative section is marked 'Allegro di molto' and 'Recit.'. The lyrics are in Italian. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are placed below the vocal line. The piano accompaniment includes a variety of rhythmic patterns and chordal textures. The score concludes with a final cadence in the piano part.

si, lo con-fes - so, er - ra - i; ma gran - de è la mia scu - sa; A -

chil - le a - ma - il Chi può dir che re - a son

i - o guar-di in vol - to all' - i - dol mi - o; e le scu - se del mio.

co - re da quel vol - to in - ten - de - rà, e le scu - se del mio

co - re - da - quel vol - - - - - to in - ten - de -

**Più moto**

-rà. Da quel vol-to in cui ri-po-se fau-sto il ciel, be-ni-gno a mo-re tan-te ci-fre lu-mi-

no - se di co - rag - gio e di bel - tà di cor - rag - -

gio - e -

Tempo primo

di bel - tà... e di bel - tà... Chi può dir che rea son i - o guar - di in

volto all'i - dol mi - o; guar - di in vol - to all'i - dol mi - o e le

scu - se del mio co - re da quel vol - to in - ten - de -

-rà. Da quel vol - to in cui ri - po - se fau - sto il ciel, be - ni - gno a mo - re tan - to il ciel be - ni - gno a

mo - re tan - te ci - fre lu - mi - no - se di cor - rag - - -

- - - gio e di bel - tà, di cor -

rag - - - - - gio e

di bel - tà.