

An einen Liebenden im Frühling

H-U 121

Text by Ludwig Tieck

Allegretto

1. Won - ne glänzt von al - len Zwei - gen, Mu - tig
2. Und be - wegt wie Har - fen - sai - ten ist die

regt sich je - des Reis, Blu - men - kränz' aus Bäu - men
Welt ein Ju - bel - klang, Durch der Wel - ten Dun - kel -

stei - gen, Pur - pur - rot und sil - ber - weiß. Pur - pur -
heit - en tönt der Nach - ti - gall Ge - sang. Tönt der

rot und sil - ber - weiß.
Nach - ti - gall Ge - sang.

1.

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegretto'. The score consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a bass line and a treble line. The lyrics are in German and are aligned with the vocal line. There are various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings (e.g., 'x' for accents) throughout the score.

2.

3. Wa - rum leuch - ten so die Fel - der? Nie hab'
 4. Hoch be - glückt, ja hoch ge - seg - net, Wem in

ich dies Grün ge-sehn! Lust - ge - sang dringt durch die Wäl - der, rausch - end
 die - sem Lust - ge - fild' Lieb - es - glück noch hold be - geg - net und die

wie ein Sturm - - - mes - wehn.. Rausch - end wie ein Sturm - mes
 letz - te Sehn - - - sucht stillt. Und die let - zte Sehn - sucht

wehn.____
 stillt.____

1. 2.