

# An einen Liebenden im Frühling

H-U 121

Text by Ludwig Tieck

**Allegretto**

1. Won - ne glänzt von al - len Zwei - gen, Mu - tig  
2. Und be - wegt wie Har - fen - sai - ten ist die

regt sich je - des Reis, Blu - men - kränz' aus Bäu - men  
Welt ein Ju - bel - klang, Durch der Wel - ten Dun - kel -

stei - gen, Pur - pur - rot und sil - ber - weiß. Pur - pur -  
heit - en tönt der Nach - ti - gall Ge - sang. Tönt der

rot und sil - ber - weiß.  
Nach - ti - gall Ge - sang.

1.

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegretto'. The score consists of five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a variety of textures, from simple harmonic support to more active, flowing lines. The vocal line is written in a clear, legible font with lyrics underneath. There are two versions of the first line of lyrics, labeled '1.' and '2.'. The score concludes with a first ending bracket and a repeat sign.

2.

3. Wa - rum leuch - ten so die Fel - der? Nie hab'

4. Hoch be - glückt, ja hoch ge - seg - net, Wem in

ich dies Grün ge - sehn! Lust - ge - sang dringt durch die Wäl - der, rausch - end

die - sem Lust - ge - fild' Lieb - es - glück noch hold be - geg - net und die

wie ein Sturm - mes - wehn.. Rausch - end wie ein Sturm - mes

letz - te Sehn - sucht stillt. Und die let - zte Sehn - sucht

wehn. \_\_\_\_\_

stillt. \_\_\_\_\_

1. 2.