

Abschied

H-U 115

Text by Tieck

Lento

Was ist das Le - ben? Kom - men nur und

Schwin - den, Ein Wech - sel nur von Nacht und Ta - ges

hel - le, Ver - lust und Schmerz, Sehn - sucht und Wie - der -

-fin - den, So schwebt durch Traum und Wach - en hin die

Poco piú mosso

Wel - le

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a whole note 'Wel' followed by a half note 'le'. The piano accompaniment (grand staff) features a complex rhythmic pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand. The key signature is D major (two sharps).

Drum läch - elt hoff - end in der Tren - nung

The second system of the musical score. The vocal line continues with 'Drum läch - elt hoff - end in der Tren - nung'. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern. The key signature remains D major.

Weh - en durch Ab - schieds - thrä - nen, durch Ab - schieds -

The third system of the musical score. The vocal line continues with 'Weh - en durch Ab - schieds - thrä - nen, durch Ab - schieds -'. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern. The key signature remains D major.

thrä - nen schon das Wie - - - der

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with 'thrä - nen schon das Wie - - - der'. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern. The key signature remains D major.

se - hen, drum läch - elt hof - fend in der Tren - nung

Weh - en das Wie - der - se - hen, das Wie - der -

se - hen, das Wie - der - seh - - hen, das Wie - - - der

seh - en.